

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
города Можги Удмуртской Республики

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 9
от 31. 05. 2023г.



Утверждаю
И.о. директор МБОУ СОШ №9
Н.И. Камашева
приказ № «165» от 01. 06. 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театр и дети»**

Адресат программы: 7-8 лет
Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель:
Сергиенко Алла Валерьевна,
учитель начальных классов

г. Можга
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Азбука театра» имеет художественную направленность и способствует эстетическому воспитанию детей.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральным законом от 30 апреля 2021 г. N 127-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" и Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).
- Федеральным законом от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 06.03.2022) "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" (с изменениями на 28 февраля 2023 года);
- Локальных актов МБОУ «СОШ №9» города Можги УР

Актуальность программы обусловлена возникшей необходимостью получения речевых и коммуникационных навыков. Голос и речь даны человеку для выражения мыслей и чувств. Речь - это сильнейшее средство воздействия на собеседника. К сожалению, в современном мире, люди разучились общаться посредством правильного выражения свои мыслей. Речь современного человека зачастую засорена словами паразитами, предложения короткие, обрывистые. Также необходимо обратить внимание на специфичность говора, присущего уральским регионам, в том числе и удмуртскому народу: ритм речи нарушен; в предложении нет главных слов – все равноударенные; речь монотонна; челюсть зажата; мелодика речи нарушена, так как присутствует затянутость окончаний; ударения в словах зачастую неверные; окончания слов проглатываются.

Исходя из данной ситуации, очень важно научить детей правильно и красиво говорить, выражать свои мысли, чувства, доносить до слушателя то, что именно хочешь сказать, а также вырабатывать острый слух, способный подмечать речевые ошибки, отклонения от нормы звучания.

Отличительные особенности и новизна. Нетрадиционная форма проведения занятий (театрализованные рассказы и беседы от имени литературных героев).

Вовлечение детей в проведение, игр, сюрпризных моментов, обыгрывании сказки-импровизации с применением кукол-образов.

Нетрадиционные материалы для изготовления различных видов театра.

Использование новых инновационных форм и педагогических технологий программы заключаются в том, что полученные знания и навыки позволят подрастающему поколению научиться правильному дыханию, будут способствовать раскрытию индивидуального звучания голоса, владение им, помогут освободиться от страха общения со слушателями, научиться правильной литературной речи и культуре речевого общения. В ходе работы с художественным текстом дети научатся анализировать и проживать текст, искать подтексты автора. Работая с текстом, учащиеся получают навык извлечения из текста требуемой информации и умения обрабатывать ее.

Уровень усвоения программы: базовый

Адресаты программы: учащиеся 7-8 лет

Численность группы: 12-15 человек

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю

Часовой объем программы: 37 часов в год

Форма обучения: очная. Форма организации текущей работы обучаемых групп – групповая. Формы учебной деятельности – теоретические и практические.

Формы организации учебно-художественного процесса: образовательное занятие, творческое занятие (игры и репетиции), просмотр спектаклей и их обсуждение, выступления и показы.

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями по театральному искусству.

Задачи:

- формировать духовно-нравственные ценности и эмоциональное отношение к театру.
- освоить базовые навыки актёрского мастерства и дать знания об основах театральной деятельности;
- научить игре по ролям.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Кроссворд
2	Азбука театра	2	1	1	
3	Театральное закулисье	2	1	1	
4	Культура и техника речи. Художественное чтение	4	1	3	
5	Основы актерской грамоты	3	1	2	
6	Театральные игры	6	1	5	
7	Сценическое движение	6	2	4	
8	Актерский практикум. Работа над постановкой	11	2	9	
9	Итоговое занятие	2		2	Творческий отчет

	Итого	37	10	27	
--	-------	----	----	----	--

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Входная аттестация.

2. Азбука театра

Теория. История возникновения и создания театра. Театр и традиции. Театр как вид искусства. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практика. Посвящение в «театральные зрители». Игры по ролям. Зарисовка эскизов костюмов театральных героев.

3. Театральное закулисье

Теория. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практика. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра...».

4. Культура и техника речи. Художественное чтение

Теория. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Практика. Слушание сказок, стихов, басен. Просмотр мини спектаклей и их обсуждение. Чтение вслух литературных произведений. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок.

5. Основы актерской грамоты

Теория. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Особенности сценического внимания.

Практика. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», создание мини сочинения: «Как бы я сыграл роль...», Разгадывание загадок о природе. Озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».

6. Театральные игры.

Теория. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра. Общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Практика. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет».

7. Сценическое движение.

Теория. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения. Понятия: точки зала (сцены); темпы: быстро, медленно, умеренно.

Практика. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей рук, ног, тела. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Упражнения на развитие умения двигаться.

8. Актерский практикум. Работа над постановкой.

Теория. Чтение литературного произведения. Чтение по ролям.

Практика. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.

9. Итоговое занятие

Практика. Творческий отчет. Инсценировка сказки. Подведение итогов. Анализ работы

Планируемые результаты

К концу обучения у учащихся должны быть сформированы:

Личностные результаты освоения программы:

- Формирование эмоционального отношения к театру;
- формирование духовно-нравственных ценностей: доброты, милосердия и т.д.

Метапредметные результаты освоения программы:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- владеть основами смыслового чтения текста;

Предметные результаты освоения программы:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Условия реализации программы

- **Материально-техническая база** образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы в образовательном учреждении имеется класс теоретических предметов, оборудованный доской, ноутбуком, 6-тью ученическими столами и 12-15 стульями. компьютер
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)

- колонки

Методические разработки преподавателя (план – конспекты занятий, методические разработки к отдельным разделам образовательной программы).

Информационное обеспечение: для успешной реализации программы разработан учебно-методический комплект, представляющий собой систематизированное собрание текстовых и нетекстовых материалов: электронные образовательные ресурсы, планы-сценарии мероприятий и праздников, материалы для контроля по усвоению учебных предметов (кроссворд, дидактические игры), специальная литература и другой методический материал.

Кадровое обеспечение: для успешной реализации программы необходим преподаватель, обладающий широкой эрудицией, знающий педагогику и возрастную психологию, обладающий навыками техники речи.

Календарный учебный график

Месяц	Недели обучения	I-ый год обучения
сентябрь	1	у
	2	У, ВА
	3	у
	4	у
октябрь	5	у
	6	у
	7	у
	8	у
ноябрь	9	у
	10	у
	11	у
	12	у
декабрь	13	у
	14	у
	15	у
	16	у
	17	у
январь	п	п
	18	у
	19	у
	20	у
февраль	21	у
	22	у
	23	у
	24	у
март	25	у
	26	у

	27	у
	28	у
	29	у
апрель	30	у
	31	у
	32	у
	33	у
май	п	п
	35	у
	36	у
	37	у, ИА
Всего учебных недель		37
Всего часов по программе		37

Условные обозначения: у – учебная неделя, п – праздничная неделя, **ВА** – входная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация.

Методические условия реализации программы

Методические особенности:

Теоретические занятия предполагают варианты:

- лекционная форма
- уроки-беседы
- демонстрационная форма и другие.
- Практические занятия предполагают:
- Групповые постановки сценок.
- подготовку к конкурсным мероприятиям, выступлениям
- самостоятельную работу учащихся.

Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков работы в творческой группе.

Формы аттестации/контроля.

Решение кроссворда-теоретическая часть.

Практическая часть – изображение животного, изображение ситуации (неожиданно начался дождь)

Формы подведения итогов.

Творческий отчет

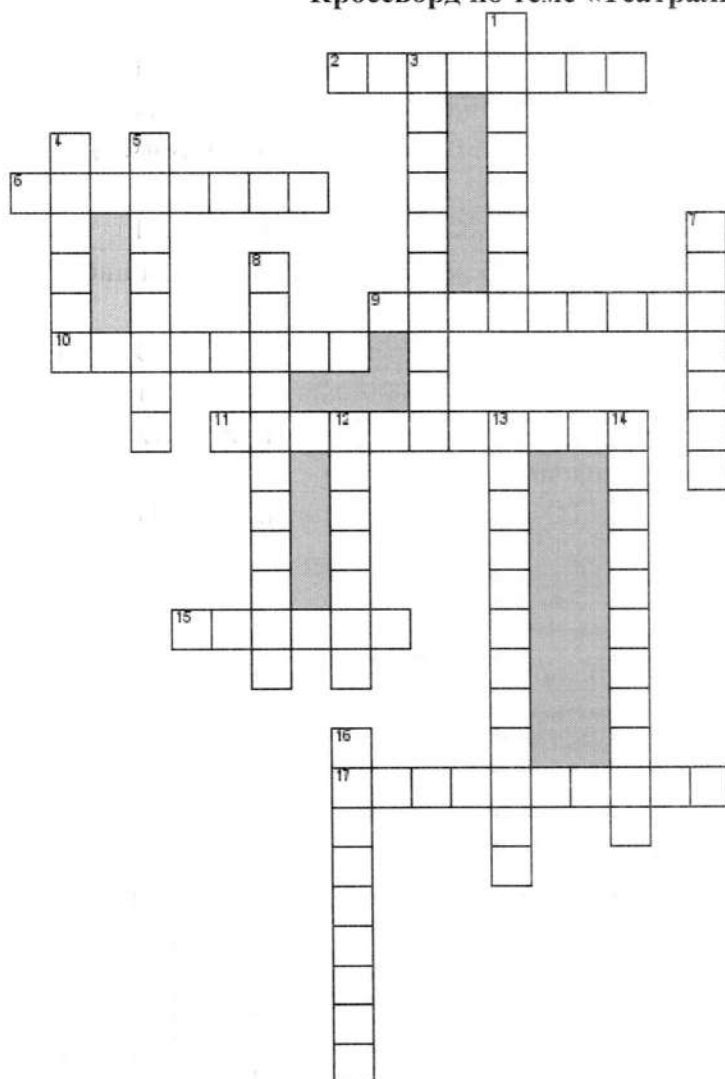
Итоговая аттестация – инсценирование сказки, постановка сценки.

Участие в мероприятиях (внутришкольные праздники: Новый год, 23 Февраля, 8 Марта)

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения
Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся		
1	Выступление с театральной постановкой	Май
Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактика экстремизма и радикализма		
3	Подготовка поздравления к 23 февраля и 8 марта	Февраль/Март
Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся		
4	Создание творческой самопрезентации «В каждом кроется талант!»	Апрель
Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы		
5	Проведение инструктажей по ОТ на занятиях	Сентябрь, январь

**Контрольно-измерительные (оценочные) материалы
Кроссворд по теме «Театральное закулисье»**



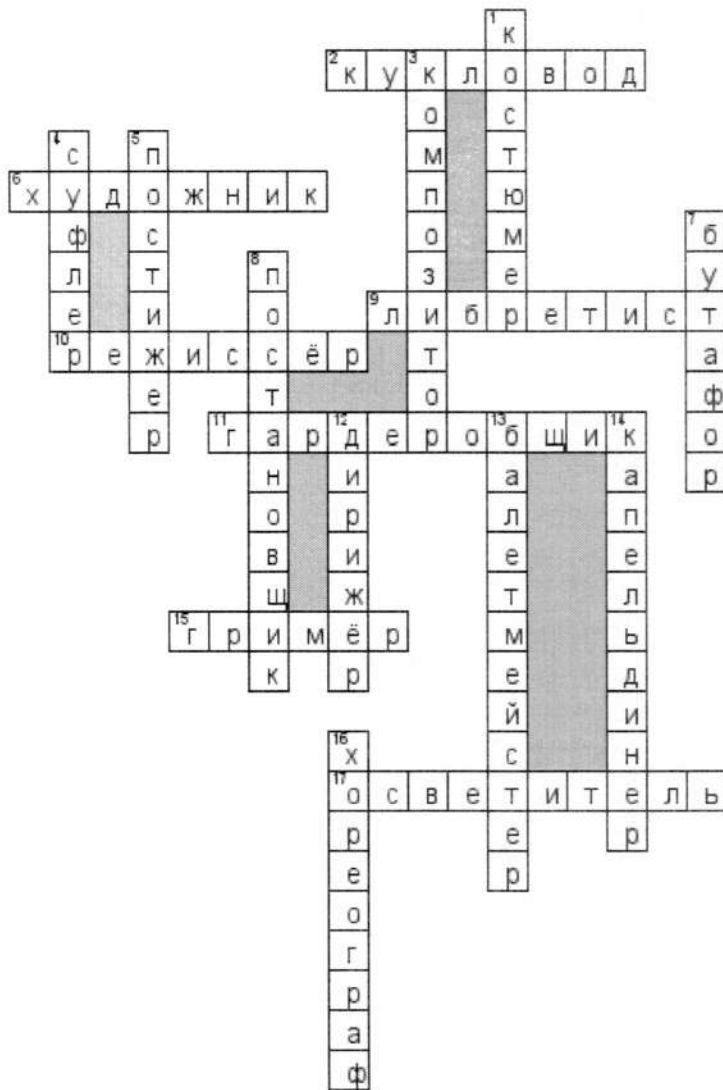
По горизонтали

2. управляет куклами
6. он и дизайнер сцены, и декоратор, и.....
9. автор литературно-драматургической основы оперного произведения
10. определяет общую идею, которая и будет раскрыта в ходе спектакля
11. принимает и выдает посетителям верхнюю одежду
15. мастер перевоплощений актеров
17. специалист, отвечающий за световое оформление зала

По вертикали

1. знает о костюмах актеров все!
3. Сочиняет музыку
4. подсказчик
5. специалист по изготовлению париков, усов.
7. изготавливает и подает артистам на сцену нужные им вещи
8. профессионал в театральной области, который контролирует и организует постановку театральной постановки, такой как пьеса, опера, танец, драма, музыкальное театральное представление и т.д.
12. управляет оркестром
13. автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.
14. подготавливает зал к спектаклю, встречает и рассаживает гостей 16. это специалист, занимающийся постановкой и/или обучением танцам.

Ответы



Критерии оценивания:

Высокий уровень: 90% и более правильных ответов;

Средний уровень: от 70 до 89 % правильных ответов; **Низкий**

уровень: от 50 до 69% правильных ответов.

Практические упражнения. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.

«Изобрази животное» 1. Дети выбирают карточки с картинками животных и изображают их. Остальные должны угадать, какое это животное.

2. Изобрази ситуацию «Ты попал под дождь» (дети изображают промокнувшего и замерзшего человека).

Критерии оценивания

Высокий уровень:

- Выполняет практические задания с элементами творчества
- Учащийся активен в поиске выразительных средств реализации поставленной сценической задачи.

Средний уровень:

- Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца
- Учащийся испытывает некоторые затруднения в поиске средств сценической выразительности, варианты решения поставленной задачи предлагает по подсказке педагога

Низкий уровень:

- Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
- Учащийся испытывает серьезные затруднения в поиске средств сценической выразительности.

Список литературы

Для учителя:

1. Беликов А.Н., Высоковская С.М., Стасюк В.В., Мирошниченко С.В., Комиссарова Л.Г. Учебно-методическое пособие «Магия театра». – Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022. – 47 с.
2. Комиссарова Л.Г., Силина М.Г. Сборник пьес, инсценировок победителей Всероссийского конкурса драматургии «ШКОЛЬНАЯ ПЬЕСА». Выпуск № 2.– М.: Граница: Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022. – 280 с.
3. Стасюк В.В., Иванова В.В., Марченко Г.В., Силина М.Г. Учебно-методическое пособие «Организация деятельности школьного театра (театральной студии, кружка, объединения) в образовательной организации». – Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022. – 86 с.
4. Стасюк В.В., Марченко Г.В., Силина М.Г. Учебно-методическое пособие, практикум «Основы актёрского мастерства», часть 1. – Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022. – 23 с

Для учащихся:

1. Рассказы Драгунского
2. Русские народные сказки
3. Сказки народов мира
4. Сказки Г.Х. Андерсена
5. Сказки Астрид Линдгрен
6. Скороговорки