

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»  
города Можги Удмуртской Республики

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 9 от 31 мая 2023 г.



Утверждаю  
И.о. директора МБОУ «СОШ №9»  
Н.И. Камашева  
Приказ № 165 от 1 июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«СЕТЕВЫЕ СЕРВИСЫ»**

Адресат программы: учащиеся 10-13 лет

Направленность: техническая

Срок реализации программы: 2 года

Ф. И.О., должность автора программы:  
педагог дополнительного образования  
Дударева Любовь Николаевна

г. Можга  
2023 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сетевые сервисы» технической направленности.

Разработана на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО и Н РФ от 18.11.2015 г.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19)»
- Локальных актов МБОУ «СОШ №9» города Можги УР

**Актуальность:** по результатам социологического опроса среди учащихся в возрасте 11 - 13 лет выяснилось, что 75% хотели бы заниматься изучением ИКТ - компетентностей, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий.

Программа курса ориентирована на развитие у детей фантазии и творческого воображения, формирование информационных компетенций. Занимательные формы работы с использованием компьютерных технологий вовлекают учащихся в творческую работу, в ходе которой развивается личность ребенка, творческий подход, формируется информационная культура. При выполнении заданий ребята будут учиться оживлять изображения, выстраивать сюжет, и реализовывать задуманный проект при помощи компьютера.

**Отличительные черты программы.** Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы и др.); позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ, учащиеся смогут освоить работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном; научатся быстро ориентироваться в системе, приложениях и программах.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на учащихся 11-13 лет.

**Объем программы:** Программа рассчитана на два года обучения, по 1 часу в неделю, в год -37 часов.

**Формы организации образовательного процесса.** Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление

перед зрителями. Основная форма работы-индивидуальная, по принципу «1 ребенок - 1 компьютер».

В конце обучения – конкурс презентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

Для осуществления воспитательного процесса используются элементы следующих педагогических технологий:

- традиционное обучение;
- игровые технологии;
- дифференцированное и индивидуальное обучение;
- здоровьесберегающие технологии.

**Методы работы:**

- словесные методы обучения: описание, рассказ, объяснение;
- наглядные методы: ЦОР: иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, презентации, плакаты, показ действий;
- практические методы обучения: устные и письменные упражнения, практические компьютерные работы.

**Срок освоения программы:** 2 года

**Формы обучения:** Очная с применением дистанционных форм (Приложение Microsoft Teams).

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут с перерывом 10 минут, во внеурочное время. В группе занимается 15 человек. Начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. Продолжительность учебного года - 37 недель. В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами. Допускается изменение расписания, форм и места проведения занятий.

**Цель программы:** Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития через информативно-коммуникативные технологии.

**Задачи:**

1. сформировать ИКТ - компетенции обучающихся;
2. научить учащихся создавать, обрабатывать информацию с использованием прикладных программ;
3. воспитать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности;
4. привить учащимся интерес в информационно-технологической деятельности;
5. научить учащихся безопасному использованию информации в сети Интернет;
6. развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.

**Учебно-тематический план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>5 класс (37 часов)</b>						
	Вводное занятие. Ознакомление с ТБ, введение в программу.	1		1	Беседа	<b>Входная аттестация</b> (тест), тест «Творческие способности» в начале года

<b>Раздел 1 «Строение и архитектура ПК»</b>						
1.1	Стандартные программы (Paint, Калькулятор, Блокнот).	2	1	1	Практикум	
	Итого часов:	2	1	1		
<b>Раздел 2 «Программа Microsoft Word»</b>						
2.1	Набор текста. Клавиатурный тренажер «Соло».	1	-	1	Беседа, практикум	
2.2	Форматирование текста (изменение шрифта, заливка текста, создание рамки).	1	-	1	Написание текста и его форматирование	
2.3	Вставка рисунка, картинки. Вставка диаграммы.	2	1	1	Добавление к тексту графических объектов	
2.4	Разметка страницы. Ссылки. Настройки.	2	1	1	Практикум	
	Итого часов:	6	2	4		
<b>Раздел 3 «Программа Microsoft Power Point»</b>						
3.1	Создание презентации. Вставка таблиц и диаграмм.	2	1	1	Мозговая атака, беседа, практикум	
3.2	Вставка рисунков, фотографий, картинок.	2	1	1	Беседа, практикум	
3.3	Вставка музыки и звукозаписи.	1	-	1	Беседа, индивидуальная работа	
3.4	Дизайн. Настройка, анимация и показ презентации.	2	1	1	Создание презентации о себе и своем хобби	
3.5	Подготовка презентаций к конкурсам.	2	-	2	Защита презентаций, участие в конкурсах	
	Итого часов:	9	3	6		
<b>Раздел 4 «Создание публикаций»</b>						
4.1	Виды публикаций, их создание.	3	1	2	Работа в группах, синквейн	Промежуточная аттестация (создание информационного буклета - ЗОЖ)
	Итого часов:	3	1	2		
<b>Раздел 5 «Программа Microsoft Excel»</b>						
5.1	Работа с электронными таблицами. Формулы.	2	1	1	Беседа, практикум	

5.2	Вид. Настройки.	2	-	2	Обработка результатов тестирования с помощью таблицы Excel	
	Итого часов:	4	1	3		
<b>Раздел 6 «Работа с изображениями»</b>						
6.1	Программа Photo editor. Знакомство с программой.	2	1	1	Беседа, демонстрация возможностей программы	
6.2	Редактирование изображений.	1	-	1	Практикум в графической среде	
6.3	Подготовка фотографий к конкурсам	1	-	1	Подготовка фотографий к участию в конкурсах, выставках	
	Итого часов:	4	1	3		
<b>Раздел 7 «Мультимедиа»</b>						
7.1	Работа с фото и видео материалами.	1	-	1	Беседа, поиск фото и видео	
7.2	Создание видеороликов «Прошоу продюсер».	3	1	2	Практикум. Создание фильма о своей семье	
7.3	Работа в программе «Scratch 2».	3	1	2	Беседа, создание мультяшного мультика	
	Итого часов:	7	2	5		
	<b>Итоговое занятие</b>	1	-	1		<b>Итоговая аттестация</b> (кинофестиваль творческих работ), тест «Творческие способности» в конце года
	<b>Итого часов:</b>	37	11	26		
<b>6 класс (37 часов)</b>						
	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.	1		1	Беседа	<b>Входная аттестация</b> (тест)
<b>Раздел 1 «Компьютерные объекты»</b>						
1.1	Программы и файлы	1	1	-	Беседа	

1.2	Файлы и папки. Размер файла	2	1	1	Беседа. Практикум	
1.3	Главное меню. Запуск программ.	1	-	1	Практикум	
	Итого часов:	4	2	2		
<b>Раздел 2 «Компьютер – основной инструмент подготовки текстов»</b>						
2.1	Компьютер – основной инструмент подготовки текстов.	1	1	-	Беседа	
2.2	Знакомство с текстовым редактором WordPad.	1	-	1	Практикум	
2.3	Строение окна текстового редактора WordPad.	1	-	1	Практикум	
2.4	Печать текста в текстовом редакторе WordPad.	3	1	2	Беседа, практикум	
2.5	Форматирование текста по заданию.	2	-	2	Практикум	
2.6	Создание документа «Приглашение».	1	-	1	Практикум	
2.7	Создание документа «Грамота».	1	-	1	Практикум	
	Итого часов:	10	2	8		
<b>Раздел 3 «Компьютер и информация»</b>						
3.1	Как информация представляется в компьютере, или цифровые данные.	1	1	-	Беседа	
3.2	Двоичное кодирование цифровой информации.	2	1	1	Беседа. Практикум	
3.3	Перевод целых десятичных чисел в двоичный код.	1	0,5	0,5	Беседа. Практикум	
3.4	Перевод целых $j$ чисел из двоичной системы счисления в десятичную.	1	0,5	0,5	Беседа. Практикум	
	Итого часов:	5	3	2		
<b>Раздел 4 «Элементы алгоритмизации»</b>						
4.1	Что такое алгоритм.	1	1	-	Беседа	
4.2	Практическая работа № 15. Линейная презентация «Часы».	2	-	2	Практикум	
4.3	Исполнители вокруг нас.	1	1	-	Беседа	



4.4	Практическая работа № 17. Циклическая презентация «Скакалочка».	2	-	2	Практикум	
4.5	Формы записи алгоритмов.	1	1	-		
4.6	Типы алгоритмов.	1	1	-	Беседа	
4.7	Линейные алгоритмы.	2	1	1	Беседа. Практикум	
4.8	Алгоритмы с ветвлениями.	2	1	1	Беседа. Практикум	
4.9	Алгоритмы с повторениями.	2	1	1	Беседа. Практикум	
4.10	Ханойская башня.	1	-	1	Практикум	
	Итого часов:	15	7	8		
	Выполнение и представление индивидуальных творческих работ (текст, рисунок, комбинированный документ, презентация, анимация).	2	-	2	Практикум	

### Содержание программы

№ п/п	Раздел, тема	Содержание	
		Теория	Практика
<b>5 класс</b>			
1	Вводное занятие. Ознакомление с ТБ, введение в программу.	Ознакомление с инструктажем по ТБ. Ознакомление с программой.	Тест, тест «Творческие способности» в начале года.
2	Стандартные программы (Калькулятор, Блокнот, Paint).	Изучение стандартных программ.	Создание заметки, рисование изображения.
3	Набор текста. Клавиатурный тренажер «Соло».	Набор текста. Клавиатурный тренажер «Соло».	Работа с тренажером.
4	Форматирование текста (изменение шрифта, заливка текста, создание рамки).	Форматирование текста.	Изменение шрифта, заливка текста, создание рамки.
5	Вставка рисунка, картинки. Вставка диаграммы.	Алгоритм вставки различных объектов.	Вставка рисунка, картинки. Вставка диаграммы.
7	Разметка страницы. Ссылки. Настройки.	Разметка страницы. Ссылки. Настройки. Новости.	Форматирование текста.

8	Создание презентации. Вставка таблиц и диаграмм.	Создание презентации.	Вставка таблиц и диаграмм.
9	Вставка рисунков, фотографий, картинок.	Алгоритм вставки графических объектов.	Вставка рисунков, фотографий, картинок.
10	Вставка музыки и звукозаписи.	Правила звукозаписи.	Вставка музыки и звукозаписи.
11	Дизайн. Настройка, анимация и показ презентации.	Дизайн.	Настройка, анимация и показ презентации.
12	Подготовка презентаций к конкурсам.	Знакомство с тематикой конкурсных презентаций.	Подготовка презентаций к конкурсам.
13	Виды публикаций, их создание.	Создание публикаций с помощью программы Publisher.	Создание памятки по безопасному интернету.
14	Работа с электронными таблицами. Формулы.	Знакомство с интерфейсом программы. Работа с формулами.	Создание электронной книги. Формулы. Рецензирование.
15	Вид. Настройки.	Вид таблиц.	Настройка вида.
16	Программа Photo editor.	Знакомство с программой.	Практическая работа с Photo editor.
17	Редактирование изображений.	Закрепление программы редактирования.	Восстановление старых фотографий.
18	Подготовка фотографий к конкурсам.	Правила работы при создании конкурсных фотографий.	Создание фотографий к конкурсу в различных программах.
19	Работа с фото и видео материалами.	Способы обработки фото.	Обработка фото и видео.
20	Создание видеороликов «Прошоу продюсер».	Основные инструменты программы видеомонтажа клипов. Создание переходов.	Создание ролика о своей семье.
21	Работа в программе «Scratch 2».	Знакомство с программой и её инструментами.	Создание мультяшного мультлика.
22	Итоговое занятие.	Обобщение пройденного материала.	Защита творческих работ, тест «Творческие способности» в конце года.
<b>6 класс</b>			
1	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.	Ознакомление с инструктажем по ТБ. Ознакомление с программой.	Тест, тест «Творческие способности» в начале года.
2	Программы и файлы	Иметь представление о программах и файлах.	-
3	Файлы и папки. Размер файла	Знакомство с понятиями файл и папка. Имя и тип файла. Имя и тип папки. Полное имя файла.	Размещение файлов на дисках.



4	Главное меню. Запуск программ.	-	Работа с программами и файлами.
5	Компьютер – основной инструмент подготовки текстов.	Формирование представлений о текстовом редакторе. Назначение и основные возможности.	-
6	Знакомство с текстовым редактором WordPad.	-	Работа в текстовом редакторе WordPad.
7	Строение окна текстового редактора WordPad.	-	Знакомство со строением текстового редактора WordPad.
8	Печать текста в текстовом редакторе WordPad.	Знакомство с основными правилами ввода и редактирования текста на компьютере.	Практическая работа по набору текста.
9	Форматирование текста по заданию.	-	Практическая работа на создание текста с элементами форматирования.
10	Создание документа «Приглашение».	-	Практическая работа по созданию тематического приглашения.
11	Создание документа «Грамота».	-	Практическая работа по созданию грамоты.
12	Как информация представляется в компьютере, или цифровые данные.	Организация усвоения перевода чисел из двоичной системы счисления в десятичную систему счисления.	-
13	Двоичное кодирование цифровой информации.	Позиционные системы счисления.	Формирование навыков двоичного кодирования целых десятичных чисел.
14	Перевод целых десятичных чисел в двоичный код.	Обобщение и закрепление знаний об основных понятиях позиционных систем счисления на примере двоичной системы счисления.	Практическая работа «Калькулятор». Переведите числа $12_{10}$ , $35_{10}$ , $154_{10}$ , $198_{10}$ , $1457_{10}$ , $2012_{10}$ в двоичный код.
15	Перевод целых $j$ чисел из двоичной системы счисления в десятичную.	Обобщение и закрепление знаний об основных понятиях позиционных систем счисления на примере двоичной системы счисления.	Практическая работа «Калькулятор». Переведите числа $10_2$ , $1111_2$ , $11001_2$ , $1011001_2$ , $1000011111_2$ , $1101010101010_2$ , $1100111_2$

			в десятичный код.
16	Что такое алгоритм.	Алгоритм, сложности при составлении алгоритмов.	-
17	Практическая работа - Линейная презентация «Часы».	-	Создание линейной презентации.
18	Исполнители вокруг нас.	Понятие «исполнитель алгоритма», типы исполнителей.	-
19	Практическая работа - Циклическая презентация «Скакалочка».	-	Создание циклической презентации.
20	Формы записи алгоритмов.	Система команд предполагаемого исполнителя, правила записи отдельных команд и всего алгоритма в целом.	-
21	Типы алгоритмов.	Типы алгоритмов.	-
22	Линейные алгоритмы.	Формирование понятия линейный алгоритм.	Пример составления и выполнения алгоритма.
23	Алгоритмы с ветвлениями.	Формирование понятия алгоритм с ветвлениями.	Пример составления и выполнения алгоритма.
24	Алгоритмы с повторениями.	Формирование понятия алгоритм с повторениями.	Пример составления и выполнения алгоритма.
25	Ханойская башня.	-	Практикум.
26	Выполнение и представление индивидуальных творческих работ (текст, рисунок, комбинированный документ, презентация, анимация).	-	Практикум.

## Планируемые результаты

### Предметные:

- приобретение опыта работы в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, базирующихся на ИКТ (компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики;
- умение использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

### Метапредметные:

- формирование умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- развитие творческих способностей сформированы умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора;
- научиться собирать, анализировать и обобщать информацию о школьной жизни;
- формирование умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### Личностные:

- будут развиты деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения при работе с информацией;
- приобщение к совместной деятельности, умение работать в команде.

## Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	I-ый год обучения
I полугодие	сентябрь	1	у, ВА
		2	у
		3	у
		4	у
	октябрь	5	у
		6	у
		7	у

	ноябрь	8	у	
		9	у	
		10	у	
		11	у	
		12	у	
	декабрь	13	у	
		14	у	
		15	у	
		16	у, ПА	
		17	у	
	<b>I полугодие</b>	январь	18	п
			19	у
			20	у
			21	у
		февраль	22	у
			23	у
			24	у
25			у	
26			у	
март		27	у	
		28	у	
		29	у	
		30	у	
апрель		31	у	
		32	у	
		33	у	
		34	у	
май	35	у		
	36	у		
	37	у		
	38	у, ИА		
<b>Всего учебных недель</b>			<b>37</b>	
<b>Всего часов по программе</b>			<b>37</b>	

Условные обозначения: **у** – учебная неделя, **п** – праздничная неделя, **ВА** – входная аттестация, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация.

### Условия реализации программы

Для реализации программы в школе имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- учебный класс;
- маркерная доска;
- 15 компьютеров с выходом в Интернет,
- наушники;
- программное обеспечение.

**Методическое обеспечение** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сетевые сервисы» включает в себя как литературу для педагога, так и цифровые дидактические материалы. Широко используются дистанционные источники информации, предоставляющие возможность использования информации, как для реализации разделов программы, так и для

получения дополнительных материалов для проведения практических работ.

### **Формы аттестации/контроля**

1. входная аттестация (тестирование), тест «Творческие способности» в начале года
2. промежуточная аттестация (создание информационного буклета на тему «Здоровый образ жизни», участие в соревнованиях)
3. итоговая аттестация (кинофестиваль творческих работ - создание фильма о своей семье), тест «Творческие способности» в конце года

В любом виде деятельности необходим контроль. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности.

### **Формы подведения итогов:**

- организация фестиваля работ учащихся
- участие в районных, окружных, областных, международных, всероссийских фестивалях, слетах, форумах.

### **Методические материалы**

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами ее организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с информацией и компьютером, как инструментом обработки информации. На каждом этапе обучения курса выбирается такой объект или тема работы для обучающихся, который позволяет обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в программе практических умений и навыков. При этом учитывается посильность выполнения работы для обучающихся соответствующего возраста, его общественная и личностная ценность, возможность выполнения работы при имеющейся материально-технической базе обучения.

Большое внимание обращается на обеспечение безопасности труда обучающихся при выполнении различных работ, в том числе по соблюдению правил электробезопасности. В реализации программы параллельно с обучением идет процесс воспитания. Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- фронтальной - подача учебного материала всему коллективу обучающихся, индивидуальной - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагога помощи обучающимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.



□ групповой - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Материально-технические условия: кабинет информатики с выходом в сеть Интернет и организованной беспроводной локальной сетью, прикладные программы: Word, Excel, Publisher, Paint, PowerPoint, Photo editor, Киностудия Windows Live, Прошоу продюсер.

## Оценочные материалы

### Входная аттестация

Вопрос № 1

Когда можно входить в кабинет компьютерного класса?

Когда начался урок.

Когда закончился урок.

Когда разрешит учитель.

Когда мне захочется.

Вопрос № 2

Занимать место за компьютером можно:

Если есть свободные места.

Если разрешил учитель.

Если за компьютером никого нет.

Если договорился с другим учеником.

Вопрос № 3

Можно ли работать за компьютером грязными руками?

Да

Нет

Вопрос № 4

Если компьютер не включается, необходимо:

Самостоятельно проверить питание.

Самостоятельно проверить все переключатели.

Сообщить об этом учителю.

Включить питание.

Вопрос № 5

Как нужно сидеть на стульях?

Как удобно.

Соблюдая правильную осанку, не сутулясь и наклоняясь.

Как хочется.

Вопрос № 6

Что делать если не работает клавиатура или мышка?

Нажимать на кнопки сильнее.

Попробовать покрутить провода, вдруг заработает.

Самостоятельно проверить, подключено ли устройство к компьютеру.

Сообщить учителю.

Перезагрузить компьютер.

Вопрос № 7

Что делать, если почувствовал запах гари, или увидел повреждение оборудования, или услышал странный звук от компьютера?

Сообщить учителю.

Самостоятельно исправить возникшую неисправность.

Перезагрузить компьютер.

Продолжить работу, не обращая внимания.

Вопрос № 8

Можно ли трогать разъёмы соединительных кабелей?

Нельзя ни в коем случае.

Можно при выключенном питании.

Можно, но только с разрешения учителя и при выключенном питании.

Можно всегда.

Вопрос № 9

Можно ли класть диски, книги, тетради на монитор, клавиатуру, системный блок?

Нельзя ни в коем случае.

Можно при выключенном питании.

Можно, но только с разрешения учителя и при выключенном питании.

Можно всегда.

Вопрос № 10

Можно ли прикасаться к задней панели монитора и системного блока?

Нельзя ни в коем случае.

Можно при выключенном питании.

Можно, но только с разрешения учителя и при выключенном питании.

Можно всегда.

**Ответы: 1-3; 2-2; 3-2; 4-3; 5-2; 6-4; 7-1; 8-1; 9-1; 10-1.**

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой уровень:

8-10 – высокий уровень

5-7 – средний уровень

4 и ниже – низкий уровень

### **Тест «Творческие способности»**

Тест направлен на определение творческого потенциала личности в начале и в конце учебного года.

**Инструкция.** Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставаются исходя из следующего:

- 10 баллов – ваше соответствие тому, что сказано, очень велико;
- 9–6 баллов – соответствие значительное;
- 5 баллов – в данном смысле вы где-то на среднем уровне;
- 4–2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего;
- 1 балл – это вам вообще не свойственно.

### **Текст опросника**

1. *Любознательны ли вы?* Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
2. *Наблюдательны ли вы?* Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
3. *Воспринимаете ли вы чужие точки зрения?* Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем несогласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. *Готовы ли вы изменить точку зрения?* Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. *Учитесь ли вы на своих ошибках?* Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. *Пользуетесь ли вы своим воображением?* Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. *Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего?* (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используйте ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. *Верите ли вы в себя?* Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. *Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям?* Дождаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. *Склонны ли вы находить в любом деле интерес?* Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов – потенциал очень велик.
- 60–80 баллов – вы творческая личность.

- 40–60 баллов – вы не хуже большинства.
- 20–40 баллов – вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10–20 очков – вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

## **Промежуточная аттестация**

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ БУКЛЕТА**

1. Правильно составленный буклет должен включать в себя три основных блока: визуальный ряд, информативный материал и контактную информацию.

2. В буклете не должно быть лишней информации. Информация, изложенная доступно воспринимается лучше. Особое внимание уделяется контактной информации.

3. Поскольку буклет является достаточно компактным по своему объему, то и представленная в нем информация должна быть представлена в компактном виде, тезисно.

4. В качестве ключевых точек используйте броские заголовки. Длинные тексты не вызывают интереса.

5. Для разработки дизайна буклета необходимы следующие элементы: графические материалы (слайды, фотографии). Не перегружайте буклет лишними элементами, т.к. все, что отвлекает, снижает эффективность буклета, но и не старайтесь свести дизайн к минимуму, т.к. он будет неинтересным.

6. Возможно, наиболее удачным решением станет двусторонняя печать буклета.

При подготовке печатных публикаций можно выделить общие критерии оценки:

1. Выразительность стиля.

2. Ясность написания текстов. Необходимо правильно определить оптимальный объем информации – ее должно быть достаточно для раскрытия какого-то вопроса, но не должно быть слишком много, что повлечет за собой уменьшение размера шрифта и негативно скажется на «читаемости» текста.

3. Продуманность деталей.

4. Целесообразное использование стилей и шрифтов.

5. Привлекательность общего дизайна.

6. Соответствие размещения и содержания информации общей идее.

В буклете необходимо отразить: название образовательного учреждения; тема работы; авторы (Ф.И.О. полностью); почтовый и электронный адрес контактный телефон; год создания; информация, раскрывающая тему работы; фотографии, рисунки, иллюстрации (не более 5 шт.)

## **Итоговая аттестация**

Требования к фильму:

- Выполняется самостоятельно на занятие;

- Изображение на представленных продуктах должно быть ясным, четким, качественным;
- Фотофильм –(фильм в технике слайдшоу) — продолжительность не более 7 минут;
- Формат видео AVI (способ сжатия или кодеки: DivX, Xvid); MPEG-4 (или MP4);
- Требования к оформлению работы: название работы, автор.

### **Список литературы**

1. Дуванов А., Рудь А. Азы программирования. Факультативный курс. Книга для учителя. 5-9 классы: БХВ-Петербург, 2005
2. Копосов Д.Г. Уроки робототехники в школе. «ИТО-Архангельск-2010».
3. Семионенков М.Н. Графическая среда программирования Blockly (Блокли). Журнал «Информатика», №3, 2014 г. стр. 32-4
4. Тигров В.П. Развитие творческого потенциала личности учащихся в технологическом образовании: диссертация доктора педагогических наук. - Тамбов, 2008.
5. Босова Л. Л. Информатика. 5 класс: самостоятельные и контрольные работы / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. — 64 с.: ил.