

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
города Можги Удмуртской Республики

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
№ 9 от 31.05.2023г.

Утверждаю
И.о. директора МБОУ «СОШ №9»
Н.И. Камашева
№165 от «01» июня 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Адресат программы – 11-15 лет

Направленность- музейведческая.

Срок реализации программы – 9 месяцев.

Ф.И.О., должность автора программы
Цапина Елена Михайловна,
Педагог дополнительного образования

г. Можга,
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело»-
музееведческой направленности. **Программа составлена:**

- на основе положения разработанного в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Об утверждении санитарноэпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28), СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г.№ 2).
- Локального акта МБОУ «СОШ № 9»

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Закономерным итогом музееведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Суть программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению музейных материалов о прошлом и настоящем своей школы и районе города. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего города.

Актуальность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся 11-15 лет.

Объем программы: Программа рассчитана на 37 часов.

Срок освоения программы: 9 месяцев

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут, во внеурочное время. Максимальное количество детей- 20 и минимальное количество детей- 15 чел. Начало учебного года – 1 сентября. В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами. Допускается изменение расписания, форм и места проведения занятий.

Формы организации образовательного процесса.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами боевых действий и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные принципы, на которых основывается программа:

-принципы взаимосвязи обучения и развития,

-принципы взаимосвязи обучения музейному делу и обучения методике подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что используемые формы музейной работы, методы и средства в ходе образовательного процесса значительно расширяют кругозор учащихся.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в данной программе центральное место занимает школьный музей, как самостоятельный цельный культурно – исторический организм, где учащиеся могут познакомиться с прошлым своей школы и города, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего.

В образовательном процессе, наряду с теоретической частью, включены практические занятия, которые могут быть как самостоятельными, так и в виде различных игровых упражнений в конце любого занятия.

Активно используется самостоятельная и игровая форма, где каждый ребенок может проявить лидерские качества, способности к восприятию материала по музейному делу.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Цель: научить основам музейного дела, познакомить с методикой проведения экскурсий в школьном музее.

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родной школы через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

-знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города;

- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; -развитие самостоятельности и инициативы.
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Происхождение музея. Музейный предмет и способы его изучения

Происхождение музея. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Понятия: фонды школьного музея. **Термины:** коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно - художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). *Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея

Школьный музей как источник изучения истории школы. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения истории школы и микрорайона. История его образования.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников. Ученики школы – защитники Отечества.

Практические занятия: фотографирование, подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение происхождения названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам города, фотографирование, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Проведение проектно-исследовательских работ

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам исследований.

Формы контроля:

Входная-

- творческие задания (создание экспозиций, оформление текста экскурсий);

Промежуточная-

- проверка на знание музейных терминов;

- конкурс на лучшего экскурсовода;

Итоговая-

- защита проектов.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
	Введение	1	1		
1	Происхождение музея. Музейный предмет и способы его изучения	3	2	1	
2	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	3	2	1	
5	Экспонаты школьного музея	5	3	2	
6	Экскурсии. Работа с аудиторией	5	2	3	Экскурсия
7	Изучение истории школьного музея	5	1	4	
8	Историческое краеведение	6	2	4	
9	Проведение проектно-исследовательских работ	7	2	5	
10	Подведение итогов	2		2	Фотоальбом
ВСЕГО:		37	15	22	

Содержание учебного плана.

Введение. Организационные вопросы. Решение вопроса о научных материалах, которые ребенок должен приносить собой, пособиях, подручных средствах. Правила техники безопасности в музейной комнате.

Беседа «Что такое музей? Из чего состоит работа музея. Беседа «Рассказ о музеях и музейных комнатах». Рассказ о том, какие бывают музеи и музейные комнаты на конкретных примерах.

Как развивается музейное дело. «Музейный работник. Кто он?» Профессия музейного работника, полномочия и обязанности испокон веков до наших дней. Экскурсия в Краеведческий музей г. Можги.

Посещение музейной экспозиции. Структура музейной работы. Дети узнают, из чего состоит рабочая деятельность каждого музейного работника и какие профессии существуют в кадровом составе музеев. Твои первые экскурсии: обзор. Структура экскурсии. Рассмотрим на примере города, какие бывают музеи, виды, функции и классификации.

Фонды школьного музея- откуда они берутся, как хранятся.

«Экспонат. Что это такое?» Подробное обсуждение понятия экспонат на примере конкретных источников.

Практическое занятие: работа на компьютере, набор текста, работа с таблицами. Беседа-занятие «Виды экспонатов. Экспонат в моём шкафу». Рассмотрение какие бывают экспонаты. Дети находят дома «экспонаты» в своём шкафу, дают ему описательную характеристику. Практическое занятие: описание экспоната по признакам. При помощи учителя дети структурировано описывают экспонат. Беседа «Экспонат как носитель информации». Работа с экспонатом на выбор. Практическое занятие: «Фиксирование новых экспонатов в учётную книгу музейной комнаты». Практическое занятие: самостоятельная работа по описанию экспоната. Самостоятельно описывают экспонат.

Экскурсия. Урок-лекция «Понятие «экскурсия» в музейном деле». Рассматривает понятие экскурсии. Приводим конкретные примеры из жизни школы или города. Виды экскурсий. Практическое занятие «Я – оратор.» Чтение стихов и текстов. Работа над дикцией. Беседа «Почему экскурсоводу важно правильно говорить».

Планируемые результаты

Предметные:

- умение задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
 - умение участвовать в диалоге;
- умение участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Метапредметные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности.
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Личностные результаты.

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- укрепление нравственного потенциала и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- проявление осознанного отношения к истории, культурным и историческим памятникам.
- укрепление уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войн и труда.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; - умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширение кругозора и познавательные интересы в области музееведения;

- формирование представления о музееведение как о науке;
- усвоение основ музейного дела;
- реализация отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умений осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета - развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения.

Условия реализации программы

Для реализации программы в школе имеется следующее

Материально-техническое обеспечение:

- музейная комната;
- маркерная доска;
- 1 компьютер с выходом в Интернет.
- LCD-проектор.
- Сканер

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ;

Фотографии, экспонаты, презентации. Книги (справочная, художественная, познавательная литература). Канцелярские принадлежности (бумага, клей, скотч, картон, гуашь, карандаши, маркеры, ручки). Дидактический материал (фотографии; видеоролики, методическая литература по направлению).

Календарный учебный график

Месяц	Недели обучения	I-ый год обучения
сентябрь	1	у, ВА
	2	у
	3	у
	4	у
октябрь	5	у
	6	у
	7	у
	8	у
ноябрь	9	у
	10	у
	11	у
	12	у, ИА
декабрь	1	у, ВА
	2	у
	3	у
	4	у, ПА
	5	у

январь		п
	6	у
	7	у
февраль	8	у
	9	у
	10	у
	11	у
март	12	у, ИА
	1	у, ВА
	2	у
	3	у
	4	у
апрель	5	у
	6	у
	7	у
	8	у
май	9	у
		п
	10	у
	11	у
Всего учебных недель	12	у, ИА
	37	37
Всего часов по программе	37	37

Условные обозначения: у – учебная неделя, п – праздничная неделя, ВА – входная аттестация, ПА – промежуточная аттестация, ИА – итоговая аттестация.

Формы аттестации/контроля

1. входная аттестация (тестирование)
2. промежуточная аттестация (тестирование)
3. итоговая аттестация (фотоальбом, проекты)

Формами оценки и степени освоения и овладения знаниями также являются:

1. Выступления учащихся объединения с беседами и лекциями перед учащимися школы, педагогами, родителями;
2. Проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
3. Организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
4. Участие в смотрах и конкурсах.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия	Дата план.
1	Введение.	1	беседа	02.09
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	презентация	09.09
3	Понятия: музейный предмет. Классификация и способы изучения музейных предметов	1	лекция с элементами беседы	16.09
4	Записи историко-краеведческих наблюдений. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.	1	беседа	23.09
5	Фонды школьного музея и их значение.	1	беседа	02.10
6	Работа с первоисточниками; каталогами; знакомство с краеведческими объектами;	1	беседа практикум	09.10

	фиксирование исторических событий; запись воспоминаний			
7	Комплектование музейных фондов. Учёт и хранение музейных фондов.	1	лекция с элементами беседы	16.10
8	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	беседа	23.10
9	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	лекция с элементами беседы	30.10
10	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций	1	практикум	06.11
11	Понятие: аудитория школьного музея. Формы работы с аудиторией.	1	презентация	13.11
12	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Ее виды	1	беседа	20.11
13	Работа экскурсовода.	1	лекция с элементами беседы	27.11

14	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме	1	практикум	04.12
15	Школьный музей как источник изучения родного края.	1	лекция	11.12
16	История создания школьного музея	1	беседа	18.12
17	Профиль музея	1	практикум	25.12
18	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	практикум	08.01
19	Направления работы школьного музея,	1	лекция с элементами беседы	15.01
20	Поиск документов по истории школы	1	практикум	22.01
21	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1	беседа	29.01
22	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	лекция	05.02
23	Порядок ведения дневника исторических событий.	1	лекция	12.02
24	Изучение родного края.	1	беседа	19.02
25	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	практикум	26.02
26	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1	практикум	04.03
27	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1	практикум	11.03
28	Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов.	1	практикум	18.03
29	Происхождение названий улиц города.	1	практикум	25.03
30	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1	лекция	01.04
31	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов	1	лекция	08.04.
32	Переписка, связанная с поисками материалов	1	беседа	15.04
33	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1	беседа	22.04

34	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин.	1	практикум	29.04
35-36	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов.	2	Комбинированное занятие	06.05 13.05
37	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	1	практикум	20.05

Оценочные материалы:

С целью выявления соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проходит текущий контроль, по окончании изучения программы – итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний, обучающихся осуществляется практически на всех занятиях кружка. Текущий контроль проводится в форме творческой или практической работы обучающегося. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, викторины, конкурсы, проведение экскурсии, презентации и работу со стендом.

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты стендовой работы.

При итоговой аттестации учитываются победы на конкурсах, викторинах, участие в экскурсиях. Подведение итогов по результатам освоения практической части данной программы представлено в форме экскурсии, презентации проведенных мероприятий, в которых участвуют обучающиеся данного кружка. Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, рефераты

Воспитательная работа

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Он призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

«Задел» воспитательной работы, проводимой с детьми на базе музеев, значительный и с ориентацией на будущее имеет большой воспитательный потенциал.

Личностное развитие детей - одна из основных задач учреждений дополнительного образования. Высокий профессионализм педагога способствует формированию у ребенка способности выстраивать свою жизнь в границах достойной жизни достойного человека.

На протяжении многолетней работы в музее педагог формирует у обучающихся прежде всего патриотизм, нравственные качества (честность, доброжелательность, уважение к старшему поколению, коллективизм) в сочетании с волевыми {усидчивость, кропотливость, аккуратность, трудолюбие).

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство учителя;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;

- система морального стимулирования;
- наставничество опытных педагогов.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр репортажей (и видео, и телевидение) и их обсуждение,
- регулярное подведение итогов деятельности учащихся; (экскурсии, вечера встреч, презентации и т.д)
- встречи с ветеранами и знаменитыми людьми;
- экскурсии, культпоходы в театры и на выставки; • тематические диспуты и беседы;
- оформление стендов и газет.

Важное место в воспитательной работе должно отводиться общению и сотрудничеству учащихся с ветеранами школы, участниками СВО и другими знаменитыми людьми. Кроме воспитания у учеников формируются понятия об общечеловеческих ценностях.

Необходимо серьезное внимание обратить на этику общения с людьми. Здесь важно сформировать у обучающихся должное отношение к старшему поколению. Наблюдая за особенностями поведения и высказываниями учеников во время репортажей, интервью, учитель может сделать вывод о сформированности у них необходимых качеств.

Рабочая программа воспитания

Целью воспитания является – создание условий для получения качественного дополнительного образования, формирование культуры личности, всестороннее развитие психических и моральных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к профессиональному обучению.

Задачи:

- 1.Разностороннее своевременное развитие обучающихся, их творческих способностей, формирования навыков самообразования, самореализации личности.
- 2.Профилактика и противодействие негативным социальным процессам;
- 3.Формирование здорового образа жизни.
- 4.Воспитание граждан способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и обязанности личности, проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к традициям и культуре не только своей страны, но и других народов, патриотов России.

Календарный план воспитательной работы.

1. Проведение встречи с ветеранами педагогического труда, посвященное Дню Учителя. (октябрь)
2. Подготовка и проведение Дня Мужества для учащихся школы. (декабрь)
3. Подготовка и демонстрация видеоролика об истории школы к Вечеру встречи выпускников. (февраль).
4. Оформление стенда к Дню Победы. (апрель)
5. Отчетная экскурсия по музейной комнате. (май)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

- Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2017;
- Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2009;
- Столяров Б. А. Концепция и программа эстетического воспитания молодежи в условиях взаимодействия школы и музея: к 60-летию РАО / Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб.: Борей Арт, 2001.
- Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 20013;
- Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
- Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2017;
- Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2010.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2009;
- Виртуальные прогулки по Русскому музею — <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
- Тур по экспозиции Третьяковской галереи —
<https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
- Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) — <https://clck.ru/MbQK>
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>