

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
Города Можги Удмуртской Республики

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
№ 9 от 31.05.2023



Утверждаю
И.о. директора МБОУ «СОШ № 9»
Н.И.Камашева
Приказ № 165 от 1 июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Этикет и я»

Адресат программы: учащиеся 11-14 лет
Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы – 2 месяца

Ф.И.О., должность автора программы
Мурашова Светлана Владимировна
социальный педагог

г. Можга
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этикет и я» социально-гуманитарной направленности.

Разработана на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО и Н РФ от 18.11.2015 г.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Локальных актов МБОУ «СОШ №9» города Можги УР

В современном мире политические, экономические, культурные и семейные отношения невозможны без знания и соблюдения правил и норм поведения, так как люди не могут жить, не считаясь друг с другом, не налагая на себя определенных ограничений.

Актуальность программы «Этикет и я» обусловлена тем, что человеку приходится бывать в разных ситуациях, встречаться с различными людьми. Чтобы всегда и везде выглядеть достойно, и чувствовать себя уверенно, нужно с детства усвоить нормы поведения в обществе, соблюдение их должно стать привычкой. При этом важно понимать, что правила вежливости – не что-то искусственно выдуманное для усложнения жизни, а, наоборот, благодаря им, общение становится более человечным, потому что они основаны на уважительном и тактичном отношении к человеку.

Правила этикета – это не только форма внешнего поведения. Они также определяются моральными нормами человека. Данная программа направлена на то, чтобы показать учащимся, что этикет – это инструмент для создания стойких привычек поступать так, как требует этика – уважительно, доброжелательно, тактично, деликатно.

Программа "Этикет и я" направлена на то, чтобы учащиеся овладели навыками культуры поведения, научились строить взаимоотношения с людьми. Данная программа предполагает изучение основных правил поведения, сложившихся в обществе, порядка общения в различных ситуациях и речевой культуры.

Отличительные черты программы

Новизна программы заключается в том, что в нее включен раздел «Эстетика поведения» для того, чтобы учащиеся могли понять, какие манеры делают поведение "красивым". Программа показывает, что понятия «этикет» и «эстетика» – неразрывное целое и являются составляющими культуры общения.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся подросткового возраста. Этот период характеризуется стремлением к общению со сверстниками и появлением в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. У ребенка появляется “внутренняя позиция”, которая в дальнейшем будет присуща человеку на всех этапах его жизненного пути и станет определять его отношение не только к себе, но и к занимаемому им положению в жизни. Обучение этикету в данный возрастной период является педагогически целесообразным и своевременным.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся 11-14 лет.

Объем программы: Программа рассчитана на 8 часов.

Срок освоения программы: 8 часов

Формы обучения: Очная

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут, во внеурочное время. В группе занимается 15 -25 человек. Начало учебного года – 1 сентября. В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами. Допускается изменение расписания, форм и места проведения занятий.

Занятия проводятся в групповой форме. Основным методом преподавания является игровой тренинг. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде мини-презентаций. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям. В основе обучения лежит дискуссионный и ролевой принцип, что соответствует возрастным особенностям ребенка. Формы работы: ролевые и деловые игры, дискуссии, тренинговые упражнения, конкурсы, викторины, тесты, беседы, мини-сочинения. Теоретические знания переплетаются с практической частью: выходами в кино, выставки и другое.

Цель программы: способствовать социальному формированию личности ребенка, владеющего основными общественными нормами поведения и культурой общения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с этикетными правилами и нормами поведения в различных ситуациях;
- привить навыки культуры общения, в основе которых лежит доброжелательность, такт, подсказывающие что можно, а чего нельзя делать при тех или иных обстоятельствах;
- научить правильно использовать речевые этикетные формулы, умело вести общение в разных ситуациях.

Развивающие:

- развить навыки эффективного общения;
- развить речевую коммуникативную культуру;
- способствовать социальной адаптированности учащихся путем присвоения ими этикетных и эстетических норм поведения и общения;
- формировать устойчивую положительную самооценку школьников.

Воспитательные:

- формировать общую культуру поведения и общения;
- воспитать эстетическую культуру;
- формировать культуру межличностных отношений, уважительное и тактичное отношение к личности другого человека.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	Этикет и мы.	1	0,5	0,5	Беседа Практикум	Входная аттестация (тест)
2.	Речевой этикет.	1	0,5	0,5	Беседа Практикум	
3.	Искусство нравиться другим.	1	0,5	0,5	Беседа Практикум	
4.	Телефонный этикет.	1	0,5	0,5	Беседа Практикум	
5.	Поведение в транспорте, на улице, в магазине.	1	0,5	0,5	Беседа Практикум	Промежуточная аттестация (тест)
6.	Поведение в театре, кино, музее, на вернисаже.	1	0,5	0,5	Беседа Практикум	
7.	Мы в кафе.	1	0,5	0,5	Беседа Практикум	
8.	Семейный этикет.	1	0,5	0,5	Беседа Практикум	Итоговая аттестация (написание эссе)
	ИТОГО	8	4	4		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Этикет и мы. Ритуал приветствия.

Знакомство. Понятие об этикете. История этикета. Этикет и речь. Значение ритуала приветствия. Значение улыбки в общении. Правила приветствия: кто здоровается первым; кто не должен здороваться сидя; обстоятельства, которые надо учитывать при приветствии; если на приветствие не ответили. Неречевые формы приветствия: рукопожатие, поклон, поцелуй руки, головной убор, жесты. Речевые формы приветствия. Прощание: правила прощания, речевые формы.

Практика. Упражнение на знакомство: «Снежный ком», «Моя визитка». Упражнения на приветствие: «Приветствие без слов», «Приветствие разных стран», «Приветствие в парах». Игра-соревнование «Кто знает больше приветствий». Работа в группах: «Что такое этикет?».

«Рисуем ситуации, где нужен этикет». Упражнения - кейсы на решение различных ситуаций общения. Блиц – опрос по правилам приветствия. Составление свода правил этикета.

Правила обращения к знакомым и незнакомым людям. Правила перехода на "ты". Речевые формы обращения. Правила представления: порядок представления старшего и младшего, мужчины и женщины, друзей и родственников, знакомых; знакомство в общественных местах. Непосредственное знакомство. Знакомство через посредников. Неречевые формы общения: рукопожатие при знакомстве.

Практика. Упражнения: «Тайна моего имени», «Качества моего характера», «Ассоциации», «Язык рукопожатий». Игра «Такие разные имена». Игра «Разрешите представиться». Работа в группах по определению правил обращения в различных ситуациях. Ролевое проигрывание ситуаций знакомства и ситуаций, в которых есть обращение к другому.

2. Речевой этикет.

Речевое общение: значение речевого этикета в общении; что такое речевая деятельность; что такое речевое общение; цель говорящего; коммуникативные намерения говорящего; комплимент как психологический механизм внушения через признание достоинств человека. Виды комплимента. Неуместный комплимент. О лести. Как сказать и принять комплимент. Речевые формулы; этикетные ситуации, требующие присутствие комплимента.

Просьба. Просьба как побудительное речевое действие. Речевые формулы и их уместность. Учет обстоятельств и взаимодействие с партнером по речевому общению. Приемы, повышающие вероятность выполнения просьбы.

Благодарность: речевые формулы и их уместность.

Извинение: этикетные ситуации, связанные с извинением; речевые формулы и их уместность.

Отказ: что такое отказ с позиции этикета; как отказать, чтобы не обидеть человека; технология отказа; речевые формулы отказа.

Требования, запрет, замечания, совет: технология предъявления требования; речевые формулы; технология запрета, замечания, совета; речевые формулы.

Приглашение: виды приглашения; учет обстоятельств и взаимоотношений с партнерами по общению; речевые формулы; приглашения устные и письменные; как принять или отказать от приглашения.

Поздравления и пожелания: виды поздравлений; из каких частей состоит поздравление; уместное обращение; с чем и как поздравляют, что и как желают; подпись; что надо знать для написания интересного пожелания; формы поздравлений; как поздравить и принять поздравление.

Практика. Упражнения «Комплимент», «Интервью», «Взаимные презентации». Речевое упражнение «Красивый низкий голос». Работа в группах по поиску речевых формул в различных ситуациях общения. Игра – соревнование «Лучшее поздравление учителю». Упражнения и ролевые игры на отработку речевых формул: просьба, благодарность, извинение, отказ, требование, приглашение, поздравление.

3. Искусство нравиться другим.

Общение - игра по правилам. Правила и технические приемы "позитивного общения". Влияние внешнего облика на общение. Невербальные средства общения. Модели общения. Поведение в конфликтах.

Основные методы общения с людьми. Способы достижения взаимопонимания. Как склонить людей к вашей точке зрения. О вежливости, доброжелательности и такте.

Практика. Упражнения на групповое сплочение, на умение высказывать свою мысль и принимать обратную связь. Упражнение на формирование доверия «Слепой-поводырь». Тестирование по методике Томаса «Стили поведения в конфликте». Ролевая игра «Сглаживание конфликтов». Коммуникативный тренинг.

4. Телефонный этикет.

Основное правило телефонного этикета: после какого сигнала снимают трубку; до какого сигнала ждать ответа; что делать, если разговор прервали; если вы ошиблись номером; телефон у соседей; телефонный разговор в гостях; регламент телефонных звонков и разговоров. Правила окончания разговора. Правила пользования мобильным телефоном.

Практика. Упражнения «Такие разные приветствия», «Угадай эмоцию по голосу». Решение проблемных ситуаций «Телефонный звонок». Игра «Испорченный телефон» (о важной роли активного слушания в процессе общения). Просмотр и обсуждение фильма «Уроки хороших манер». Дискуссия «Мобильный этикет». Ролевые игры на общение по телефону с другом, с мамой, с учительницей, с соседом, с незнакомым человеком и т.д. Ситуативный практикум.

5. Поведение в транспорте, на улице, в магазине.

Правила движения пешеходов: как обогнать пешехода; продвижение в узком месте; как пройти, если продвижение затруднено препятствием; где остановиться для разговора; как посмотреть витрину киоска. Как обратиться к незнакомым людям. Правила приветствия на улице.

Правила поведения при посещении магазина: поведение в дверях; обращение к продавцу; приветствие; как привлечь внимание продавца; как указать на нужную вещь и узнать цену; как обсудить покупку; можно ли что-то купить без очереди; как подойти к витрине, если много народу.

Правила поведения в транспорте: поведение на остановке; как правильно войти и выйти из общественного транспорта; поведение в салоне; встреча со знакомыми; как правильно сидеть; о чем и как разговаривать; неловкости. Правила поведения в такси, поезде, самолете, теплоходе.

Практика. Составляем коллаж «Поведение в общественных местах». Игра «Необитаемый остров». Деловая игра «Транспортный переполох».

6. Поведение в театре, кино, музее, на вернисаже.

Правила поведения в театре. В дверях: кто проходит первым, как предъявить билет. Поведение в гардеробе: в какой последовательности снимают и надевают одежду; где приводят свою внешность в порядок. Поведение на лестнице, в фойе: о программке; встреча и приветствие со знакомыми. Поведение в зрительном зале: как войти в зрительный зал; как найти свое место и пройти к нему; можно ли просить бинокль и программку у соседа; как быть, если плохо видно; можно ли уйти, если спектакль не нравится; неловкости (чих, кашель, насморк, скрип стулом). Аплодисменты. Поведение в антракте. Посещение буфета. Опоздание. Приветствие знакомых в зрительном зале. Цветы актерам. Поведение после окончания спектакля. Поведение в кинотеатре, в музее, на вернисаже.

Практика. Упражнение «Создание живой картины». Разыгрывание сценок поведения в театре, кино, музее.

7. Мы в кафе.

Правила поведения при входе в кафе; в гардеробе; при входе в зал. Правила выбора столика; места за столом. Правила общения с обслуживающим персоналом. Кто и как делает заказ. Поведение за столом. Пользование льняными и бумажными салфетками. Маленькие неловкости: упал нож; как себя вести, если кто-то допустил неловкость. Правила приветствия и общение со знакомыми. Поведение при выходе. О чаевых. Поведение в кафе-самообслуживание: как выбрать стол; как присоединиться к сидящим, как уйти; в каком случае за собой убирают посуду.

Практика. Составляем свод правил поведения в кафе. Диспут «Золотое правило общения». Разыгрывание ситуаций.

8. Семейный этикет.

Правила поведения соседей по дому. Родители и дети: предупредительность в семейных отношениях; как избежать конфликта в семье, о пользе небольших знаков внимания. Речевое поведение при общении с родными: повседневное общение, поведение в конфликтах, обращение с просьбой, отказ, замечание, высказывание своего мнения.

Практика. Фотогазета «Представляем свою семью». Упражнение на развитие взаимопонимания с другими «Активное слушание». Ролевые игры на решение ситуаций общения в семье.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- знать, что такое этикет и для чего он нужен;
- знать основы речевого этикета и уметь применять его в различных ситуациях: приветствие, обращение, прощание и т.п.;
- знать основные правила ведения телефонного разговора и уметь применять их на практике;
- знать правила поведения в общественных местах (учебное заведение, кафе, транспорт, театр и т.п.);
- знать основные приемы общения с людьми, проявлять доброжелательность в поведении;
- знать понятие и основные категории эстетики поведения.

Метапредметные:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- научиться собирать, анализировать и обобщать информацию о школьной жизни;
- формирование умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Личностные:

- освоение социальных норм и правил нравственного поведения в общении с друзьями, с другими людьми, взаимоотношений в семье;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской деятельности;
- приобщение к совместной деятельности, умение работать в команде;
- проявлять уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.

Календарный учебный график

Недели обучения	I-ый год обучения
1	у, ВА
2	у
3	у
4	У ПА
5	у
6	у
7	у
8	У ИА
Всего недель	8
Всего часов по программе	8

Условные обозначения: **у** – учебная неделя, **п** – праздничная неделя, **ВА** – входная аттестация, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация.

Условия реализации программы

Для реализации программы в школе имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- учебный класс;
- маркерная доска;
- 1 компьютер с выходом в Интернет, LCD-проектор.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В основе обучения по программе лежит *лично-ориентированный подход*. Во главу угла ставится самобытность ребенка, его самооценность, субъективность процесса учения.

Основными **принципами** обучения являются:

- принцип сознательности, активности, самостоятельности обучающегося при руководящей роли педагога (предполагает сообщение учащимся целей обучения, творческое выполнение ими самостоятельных работ, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности);

- принцип систематичности и последовательности (проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения);
- принцип наглядности (наглядность используется для создания или иллюстрации поведенческого образца, для создания опоры в процессе выполнения задания, для создания ситуации общения);
- принцип доступности и посильности (реализуется в делении учебного материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям обучаемых).

Занятия проводятся в групповой форме. Основным методом преподавания является *игровой тренинг*. В игре учащиеся попадают в такие условия, в которых они могут проявить свои знания, развивают и формируют основные умения и навыки правильного поведения в обществе. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде мини-презентаций. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям игровых карточек. Формы работы: ролевые и деловые игры, дискуссии, тренинговые упражнения, конкурсы, викторины, тесты, беседы, мини-сочинения. Теоретические знания переплетаются с практической частью: выходами в театр, кино, выставки и другое.

В разделе «Эстетика поведения» основной метод – беседа с оживляющими её построение различными методическими приёмами: рассматривание картин, включение художественных текстов, пословиц, жизненных ситуаций, декламации. Кроме этого используются формы, которые способствуют формированию эстетических чувств через искусство. Например: поход в музей, в кинотеатр, обсуждение литературных героев, встреча с интересными людьми, конкурсы, викторины.

Предусмотрена самостоятельная работа учащихся по подготовке к занятиям, которая заключается в поиске информации, в оформлении тетрадей, стенгазет, фотоколлажей по теме. В процессе самостоятельной работы у детей развиваются умения получать и систематизировать этические знания, свободно высказывать свои мнения, суждения, грамотно вести полемику.

Формы аттестации/контроля

1. входная аттестация (тестирование)
2. промежуточная аттестация (тестирование)
3. итоговая аттестация (написание творческих работ)

Оценочные материалы

Входной тест

1. Этика-это:
 - А. свод правил поведения, принятых в обществе;
 - Б. практическая философия, которая даёт оценку поведению человека;
 - В. выражение уважительного отношения к другим людям.
2. Этикет возник:
 - А. в 17 веке; Б. в 11 веке; В. в 19 веке.
3. Выберите основные виды этикета:
 - А. культурный; Б. дипломатический;
 - В. Официальный; Г. Придворный;
 - Д. дипломатический; Е. европейский;
 - Ж. Общегражданский.
4. Какое пособие для юношества издавали трижды при Петре 1:
 - А. Кодекс чести;
 - Б. «Юности честное зерцало, или показания к житейскому обхождению»
 - В. Эрмитажный устав;
 - Г. «Правила поведения, собранные для юношества в 1653 году»
5. Толерантность-это:
 - А. терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям.
 - Б. моральная норма;
 - В. вежливость, проявляемая с особой мягкостью.
6. Спор-это:
 - А. состояние взаимной вражды;
 - Б. словесное обсуждение какого-либо вопроса;
 - В. способность властвовать над собой и другими.
7. К правилам спора относятся:
 - А. не перебивать и не прерывать собеседника;
 - Б. Придерживаться дружелюбного тона;
 - В. не показывать пальцем
8. Элегантность- это:
 - А. кратковременная форма стандартизированного массового поведения;
 - Б. качество, показывающее наличие у человека вкуса и меры;
 - В. Совокупность норм, регулирующих межличностные отношения.

Промежуточный тест

1. Следует ли сдавать в гардероб (в музее, на выставке) зонты, портфели, большие пакеты и пр.?
 - а) Следует, если их принимают в гардероб;
 - б) не следует, если они вам не мешают;
 - в) следует, если их не принимают в гардероб, надо сдать в камеру хранения.
2. Можно ли трогать руками музейные экспонаты?
 - а) Можно, если вы уверены в прочности материала, из которого они изготовлены;
 - б) нежелательно;
 - в) нельзя ни в коем случае.
3. Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке?
 - а) Допустимо;
 - б) нежелательно, в любом случае предпочтительна сдержанность;
 - в) шумное поведение допустимо везде.

4. Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам не интересен?
- а) Нужно;
 - б) не нужно;
 - в) постараться дать экскурсоводу понять, что его рассказ недостаточно увлекателен.
5. Должен ли юноша помочь девушке разыскать туалет в общественных местах?
- а) В кино, в театре - обязательно;
 - б) это обязанность юноши в любом месте;
 - в) это возможно только на вокзале;
 - г) юноша никогда не должен этого делать.
6. Нужно ли приходить в театр, на концерт заранее?
- а) Не нужно;
 - б) нужно;
 - в) желательно, но не обязательно.
7. Что лучше одеть, собираясь в театр?
- а) Свитер и джинсы;
 - б) легкую одежду;
 - в) нарядную одежду по сезону;
 - г) желательно брючный костюм.
8. Обязательно ли в театре снимать головной убор?
- а) Обязательно;
 - б) на усмотрение юноши и девушки;
 - в) юноши - обязательно, девушке - если у нее высокая или большая шляпа.
9. У кого должны находиться входные билеты?
- а) У девушки;
 - б) у юноши;
 - в) у того, кто их приобрел.
10. Кто покупает программу в театре? на концерте?
- а) Девушка;
 - б) юноша;
 - в) не имеет значения.
- И. Кто входит первым в театральный зал - юноша или девушка?
- а) Юноша;
 - б) девушка;
 - в) юноша и девушка одновременно - под руку.
12. Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?
- а) Спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загоразивать сцену;
 - б) лицом к сидящим;
 - в) боком к сидящим, наклоняясь вперед.
13. Следует ли извиняться перед сидящими в театре, проходя к середине ряда?
- а) Следует;
 - б) не следует;
 - в) желательно.
14. Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту?
- а) Обязательно;
 - б) желательно;
 - в) не следует.
15. Как рассаживаются к зрителям зала пары?
- а) Юноша слева от девушки;
 - б) юноша справа от девушки;
 - в) юноши по краям - девушки в центре.
16. Можно ли занимать оба подлокотника кресла в театре?
- а) Можно, если успеешь это сделать первым;

- б) желательно;
 - в) нежелательно.
17. Можно ли аплодировать, когда занавес не поднят?
- а) Можно;
 - б) нельзя;
 - в) нежелательно.
18. Можно ли вслух комментировать спектакль?
- а) Можно, если это интересно вашим соседям;
 - б) нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей;
 - в) нельзя - надо подождать антракта.
19. Можно ли на концерте, в театре подпевать артистам?
- а) Можно, если у вас хороший голос;
 - б) желательно, чтобы подбодрить артистов;
 - в) нельзя.
20. Можно ли есть в фойе (помимо буфета)?
- а) Можно;
 - б) нежелательно;
 - в) нельзя.
21. Как выразить свои восторг от концерта?
- а) Громким свистом и топаньем ног;
 - б) криками «браво» и вставанием;
 - в) громкими, ритмичными аплодисментами.
22. Можно ли отправляться в гардероб, если занавес еще не опустился?
- а) Можно;
 - б) нельзя;
 - в) допускается в крайнем случае, если вы спешите на автобус или по другим причинам.
23. Как следует принимать подарки?
- а) Поблагодарить, не раскрывая подарка;
 - б) развернуть, порадоваться и поблагодарить;
 - в) развернуть и сдержанно поблагодарить, чтобы восторгом не обидеть гостей, подаривших менее удачные и значительные подарки.
24. Может ли девушка сделать подарок юноше первой?
- а) Может, если для этого есть какой-либо повод;
 - б) может и без всякого повода - подарок юношу не обидит;
 - в) не может, за исключением дня рождения юноши.
25. Какие цветы лучше подарить молодой девушке?
- а) Розы, каллы, орхидеи;
 - б) ландыши, фиалки, сирень;
 - в) хризантемы, гвоздики, гладиолусы.
26. Какое количество цветов (четкое или нечетное) должно быть в букете?
- а) Только нечетное;
 - б) только четное;
 - в) безразлично.
27. Как должна поступить девушка после того, как придя к ней на день рождения, юноша подарил ей цветы?
- а) Поблагодарить, понюхать цветы и отложить их в сторону;
 - б) поблагодарить и тут же поставить цветы в воду;
 - в) поблагодарить и положить цветы в холодное место, чтобы не завяли.
28. Можно ли девушке подарить свое фото юноше?
- а) Можно - что в этом особенного;
 - б) нельзя - это не скромно;
 - в) можно, если тебя об этом попросят;

- г) нельзя, чтобы не подумали, что ты навязываешься.
29. Является ли книга универсальным подарком?
- а) Да, книгу можно подарить в любом случае;
- б) книгу можно дарить в большинстве случаев, кроме свадьбы, новоселья, важного семейного юбилея;
- в) является, если это новое, красиво оформленное издание.
30. Молено ли делать дарственную надпись на книге?
- а) Нужно;
- б) не нужно;
- в) лучше написать открытку и вложить в нее.
31. Обязательно ли снимать ярлык с ценой?
- а) Обязательно;
- б) необязательно;
- в) если ярлык говорит о высокой цене подарка или престижной фирме изготовителя, то лучше его оставить.
32. Может ли девушка принимать ценные, дорогостоящие подарки от юноши?
- а) Может, если такой подарок по душе девушке, то причем здесь цена;
- б) не может, такой подарок слишком обязывает девушку;
- в) именно такие подарки предпочтительны, поскольку свидетельствуют об отношении юноши к девушке.
33. Можно ли дарить подарки «общего пользования» — кастрюли, сковородки и т. д. ?
- а) Да, это очень нужная в доме вещь;
- б) предметы «общего пользования» не могут быть подарены кому-то одному;
- в) эти подарки можно делать старшим по возрасту.
34. Какие подарки разрешается дарить в семье?
- а) Любые;
- б) все, кроме интимных;
35. Можно ли дарить ребенку деньги?
- а) Конечно, если это - доллары или др.;
- б) небольшую сумму, чтобы купил себе, что хочется;
- в) деньги не могут заменить конкретный подарок ребенку и потому нежелательны.

Ответы:

- 1 - в; 2 - в; 3 - б; 4 - а; 5 - г; 6 - б; 7 - в; 8 - в; 9 - б; 10 - б; 11 - а; 12-б; 13 - а; 14 - б; 15 - в; 16 - в; 17 - б; 18 - в; 19 - в; 20 - в; 21 - б, в; 22 - в; 23 - б; 24 - в; 25 - б; 26 - в; 27 - б; 28 - в; 29 - в; 30 - в; 31 - а; 32 - б; 33 - б; 34 - а; 35 - в.

Автор: Н. А. Касаткина

Итоговая аттестация (написание творческих работ «Этикет и я»)

План воспитательной работы в объединении «Этикет и я»

Направления	Мероприятия	Ответственные	Сроки проведения
Мероприятия в объединении	«Давайте познакомимся»	Педагог дополнительного образования	Сентябрь
	«Новогодний калейдоскоп»		Декабрь
	«Рождественские гуляния»		Январь

	«23 февраля» «День именинника» Поход в лес		Февраль Март Апрель
Работа с родителями	1.Организационное собрание 2.Возрастные особенности подростков 4. «Итожим то, что прожито»	Педагог дополнительного образования	Сентябрь Декабрь Апрель май
Методическая работа	Самообразование по теме «Использование интерактивных методов»	Педагог дополнительного образования	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Альберте Л.В. и др. Семья принимает гостей. – М.: "Профиздат", 1990.
2. Анн Л. Социально-психологический тренинг с подростками. – СПб.: Питер, 2003.
3. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: "ЛИТУР", 2002.
4. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. Практикум.– Новосибирск: Изд-во Новосиб. Ун-та; М.: Совершенство, 1997.
5. Дорохова А.А. Как себя вести: беседы о вежливости и правилах поведения. – Минск, 1979.
6. Жеребцова О.И.Сервировка стола. Практическое руководство. М.:Ниола, 2008.
7. Иванова Е. Н., Эффективное общение и конфликты., С-П., 1997 г.
8. Игры: обучение, тренинг, досуг (под. ред. Петрусинского В.В.), (1-5 книги) – М., "Новая школа", 1994.
9. Камычек Я. Вежливость на каждый день. – М.: "Знание", 1988.
- 10.Корешкова М. Е.Оформляем стол. Практическое руководство. М.:Ниола, 2008.
- 11.Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. – М.: Чистые пруды, 2006.
- 12.Крискунова И. Создай свой имидж./ Оформление С. Шикина – СПб.: Лань, 1997.
- 13.Крохин И.М., Крупенин А.Л. Все об этикете. – Ростов-на-Дону: Издательство "Феникс", 1996.
- 14.Лом И.М. Правила хорошего тона. – М.: ТОО "Ариэль", 1993.

15. Некрасова И.Н. Секреты этикета в гостях. – М.: Современная школа, 2010
16. Секреты этикета на молодежной тусовке. – М.: Современная школа, 2009.
17. Симановский А.Э. “Развитие творческого мышления детей”. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Гринго, 1996.
18. Современные концепции эстетического воспитания. Под ред. Н.И. Киященко: М., 1998.
19. Соловьев Э.Я. Этикет делового человека. – Минск: "АСАР", 1994.
20. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения - Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х частях. М: Генезис 1998
21. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
22. Энциклопедия этикета. – СПб.: Мим-Экспресс, 1996.
23. Этикет от А до Я для взрослых и детей. М., Издательство “АСТ”, 1998.
24. Эмили Пост. Этикет. Классическое руководство». - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
25. Видеопособие «Уроки хороших манер (1-60 выпуск). Обучающие мультфильмы. 2009. (режиссер – Р.Соловьев)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Андреев Ф. В. Золотая книга этикета. Москва, «Вече», 2004г.
2. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996.
3. Насонкина С.А. Уроки этикета/ Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: Изд-во “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2003.
4. Сорокина Г.И., Сафонова И.В. и др. «Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках». Москва «Просвещение» 2000.
5. Титкова Т.В. Как принимать гостей. – Издательская группа АСТ., 2004.
6. Успенский Э.Н. Юности честное зеркало / Пётр Первый, Эдуард Успенский; Рис. А.Шевченко. — М.: Астрель: АСТ, 2008.
7. Шалаева Г.П. Как себя вести? – Издательская группа АСТ., 2010.
8. Шалаева Г.П. Как вести себя в гостях. – Издательская группа АСТ., 2010.
9. Шалаева Г.П. Как вести себя дома. – Издательская группа АСТ., 2010.
10. Шалаева Г.П. Как вести себя в школе. – Издательская группа АСТ., 2010.
11. Шкатова Л.А. Задачник по этикету: Учеб. пособие для учащихся 5-7 кл. сред. Шк. – Челябинск: Юж.-Урал. Кн. Изд-во, 1996. – 80 с.- (Практикум).

12. Энциклопедический словарь юного зрителя. – М., Педагогика, 1991 г.
13. Ягодинский В.Н. Как себя вести (практический курс культурного поведения). Москва. 1991.
14. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. М., Издательства: “Астрель”, “Олимп”, “АСТ”, 2000.